

Materialliste für den Kurs:

„Rost & Schellack: Schriftuntergründe“ mit Birgit Nass

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
beliebig	BAQ3001724 DOV120A4	Skizzenpapier, Aquarellblock festverleimt oder Aquarellpapierbögen mit Holzbrett zum Aufspannen, Größe nach Wahl, z.B. - boesner – Aquarelle 300 Profi-Aquarellblock, matt - Kopierpapier: Clairefontaine Premium-DCP-Farbdruckpapier
beliebig	HENRY+Format Format+AT	Untergründe nach Wahl, z.B. - Henry bespannter Keilrahmen - Artiem HDF-Malplatte
6	SAEP28+Farbnr.	Airbrushfarben, z.B. Schmincke – Aero Color Professional , 28ml: Magenta, Cyan, Gelb, Weiß, Schwarz, Brasilbraun (besonders gut für Rosteffekte)
3	SGC20+Farbnr.	Schmincke Calligraphy Gouache, 20ml: Schwarz, Weiß, Gold
1	FC1672199	Fineliner, z.B. Faber-Castell Pitt Artist Pen, schwarz, fine
1	2624470	größerer Flächenstreicher (ca. 5 cm breit), z.B. boesner Serie 262/44
1	Z1060	Palettmesser, z.B. Zank Palett-/Malmesser, 11 cm
Außerdem		
persönliche Schreibwerkzeuge - von Bandzugfedern, Faltfedern, Balsaholz bis Pinsel		
Collagematerial (dünne Papiere, Japan- und Seidenpapiere, alte Buchseiten etc.)		
Geodreieck, Bleistift		
Wasserbehälter		
Küchenrolle, Schwamm		
Klebestift		
Gummihandschuhe		
Backpapier zum Ablegen der bearbeiteten Blätter		
Falls vorhanden: eine kleine Flasche hellen aufgelösten Schellack, Spiritus und einen alten Pinsel. Die Dozentin bringt auch einen kleinen Fundus Leihmaterialien mit.		

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team